

### Λίστα Συμμετεχόντων

- Χριστίνα Αγριαντώνη, Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Αντώνης Αντωνίου, Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Ιωάννης Βαραλής, Επ. Καθηγητής Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Λουκία Άννα Βέλτσου, Ιστορικός- Απόφοιτη ΙΑΚΑ
- Πολυμέρης Βόγλης, Επ. Καθηγητής Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Κώστας Γαλανόπουλος, Υπ. Διδάκτορας Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Εύα Γάλλου, Ιστορικός - Απόφοιτη ΙΑΚΑ
- Κωστής Δρυγιανάκης, Μουσικός
- Νένα Ζήση, Κοινωνική Ανθρωπολόγος - Απόφοιτη ΙΑΚΑ
- Ιωάννα Θεοδωροπούλου, Υπ. Διδάκτορας Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Μαρία Καλαμίδα, Κοινωνική Λειτουργός - Απόφοιτη ΙΑΚΑ
- Παναγής Κουτσοκώστας, Αρχαιολόγος - Μουσειολόγος
- Έρση Μαλαγιώργη, Ιστορικός - Απόφοιτη ΙΑΚΑ
- Ντίνα Μουστάνη, Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Βαγγέλης Μπαντέλας, Εκπαιδευτικός - Απόφοιτος ΙΑΚΑ
- Ρίκα Μπενβενίστε, Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Θανάσης Μπέτας, Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Κώστας Μπομπός, Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Ρίκη Βαν Μπούσχοντεν, Αν. Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Αγγελική Νικολάου, Υπ. Διδάκτορας Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Πηνελόπη Παπαηλία, Επ. Καθηγήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- Παντελής Προμπονάς, Μεταπτυχιακός Φοιτητής ΙΑΚΑ
- Άλκηστις Σανιδά, Βιβλιοθηκονόμος ΓΑΚ Μαγνησίας - Μεταπτυχιακή Φοιτήτρια ΙΑΚΑ
- Αντωνία Χουβαρδά, Μουσειολόγος

### Οργανωτική Ομάδα

- Δήμητρα Μπελιά
- Παντελής Προμπονάς
- Κατερίνα Τζιόβα

### Επιστημονικός Υπεύθυνος

- Δημήτρης Κυρτάτας, Διευθυντής Μεταπτυχιακών Σπουδών ΙΑΚΑ

# ΒΟΛΟΣ Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

16 Φεβρουαρίου 2013  
Αμφιθέατρο Σαράτση



Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας  
Τμήμα Ιστορίας - Αρχαιολογίας - Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

**1<sup>η</sup> Συνεδρία**  
**Ο Βόλος στο γύρισμα του 20<sup>ου</sup> Αιώνα**  
Συντονίζει - συζητά: Πολυμέρης Βόγλης

**09.30-11.30**

Κώστας Μπομπός,  
Ο Άτλαντας του ίχνους της ληστείας στη Θεσσαλία του μεσοπολέμου  
Αγγελική Νικολάου & Άλκηστις Σανιδά  
«Αφίχθη εκ Κωνσταντινουπόλεως καλλιτέχνις κορσεδοποιός...». Μικρές αγγελίες,  
διαφημίσεις, ευτράπελα και «θεραπείαι διά πάσαν νόσον» από τον Τύπο του Βόλου  
την εποχή του Μεσοπολέμου: ίχνηλατώντας τον τόπο και τους ανθρώπους

Ντίνα Μουστάνη  
Μελετώντας τον θάνατο μέσα από το αρχείο των ληξιαρχικών πράξεων:  
Θάνατοι βρεφών και παιδιών στο Βόλο, 1889-1912

Κωστής Δρυγιανάκης  
Μαγνησία: Μουσικές Προσφύγων

Θεοδωροπούλου Ιωάννα  
Η συμβολή της συλλογικής δράσης στην ανάπτυξη της εθνικής ταυτότητας  
στην περίοδο 1880-1922, ειδική αναφορά στην πόλη του Βόλου

**2<sup>η</sup> Συνεδρία**  
**Προσεγγίσεις στη βιομηχανική και εργατική ιστορία της πόλης**  
Συντονίζει - συζητά: Χριστίνα Αγριαντώνη

**12.00-14.00**

Αντώνης Αντωνίου  
Όψεις της λειτουργίας και της ζωής της Νυχτερινής Σχολής του Εργατικού Κέντρου  
του Βόλου μέσα από τις σελίδες της εφημερίδας «Εργάτης»

Κώστας Γαλανόπουλος  
«Ο αιθέρας των εργατών». Ριζοσπαστισμός και εργατική συνείδηση στην  
εργατική τάξη του Βόλου

Λουκία Άννα Βέλτσου  
Η διάδοση του ηλεκτρισμού στο Βόλο, 1937-1939

Θανάσης Μπέτας  
«Μετά τον πόλεμο, το 1948, έπιασα δουλειά στο Ματσάγγο...». Αναζητώντας  
εργασία στο μεταπολεμικό Βόλο: σκέψεις με αφορμή ένα αρχείο

**14.00-15.30 Διάλλειμα για Γεύμα**

**3<sup>η</sup> Συνεδρία**  
**«Αόρατες» υποκειμενικότητες στον Βόλο σήμερα**  
Συντονίζει - συζητά: Ρίκη Βαν Μπούσχοντεν

**15.30-16.30**

Μπαντέλας Βαγγέλης  
Το «Γκαβέ», μουσικό δρώμενο ή επαιτεία;  
Μαρία Καλαμίδα  
Πολιτισμικές πρακτικές εξουσίας και αντίστασης στο Ειδικό Κατάστημα  
Κράτησης Νέων Βόλου

**4<sup>η</sup> Συνεδρία**  
**Ιστορικές και ανθρωπολογικές προσεγγίσεις της ιστορίας των Εβραίων του Βόλου**  
Συντονίζει - συζητά: Ρίκα Μπενβενίστε

**16.30-17.30**

Νένα Ζήση  
Το ερωτικό στοιχείο, βασικό κίνητρο των μικτών γάμων μεταξύ Εβραίων  
και Χριστιανών στο Βόλο  
Έρση Μαλαγιώργη  
Κρυμμένοι σε χωριά της Θεσσαλίας και στην Αθήνα. Αναμνήσεις Εβραίων  
του Βόλου από την περίοδο της Κατοχής

**5<sup>η</sup> Συνεδρία**  
**Δημόσιος Χώρος, Δημόσια Ιστορία και Μνήμες της πόλης**  
Συντονίζει - συζητά: Πηνελόπη Παπαηλία

**18.00-19.30**

Αντωνία Χουβαρδά & Παναγής Κουτσοκώστας  
Δημόσια γλυπτική, αστικό τοπίο στην ψηφιακή εποχή: Ψηφιοποίηση και ανάπτυξη  
ιστοσελίδας για την ανάδειξη της πλατείας Αναύρου

Παντελής Προμπονάς  
Βαφτίζοντας τους δρόμους της πόλης: η ιστορική παραγωγή του δημόσιου χώρου  
Εύα Γάλλου  
Μαρία Καραγιώργη- Γυφτοδήμου 1918-2012, «Κράτησα αλώβητο τον εαυτό μου,  
ακέραιο και με την ηθική υπόσταση που τέλος πάντων η υπερήφανη πηλιορείτικη  
καταγωγή μου με προίκισε»

**Διάλεξη**  
**19.30-20.30**

Ιωάννης Βαραλής (επίκουρος καθηγητής ΙΑΚΑ)  
Από την βυζαντινή Δημητριάδα στον νεότερο Βόλο

**Λήξη Ημερίδας**