

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας & Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
Γενικά Αρχεία του Κράτους Νομού Καρδίτσας
Δήμος Λίμνης Πλαστήρα
Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Πολιτιστικό Κέντρο «Αντώνης Σαμαράκης»
Μορφοβούνι, Δήμος Λίμνης Πλαστήρα Καρδίτσας, 1-3 Ιουνίου 2018

Παρασκευή 1/6/2018

18:00-18:30	Εγγραφές – παραλαβή φακέλων
18:30-18:40	«Φίλοι μ' καλωσόρισαν» τραγούδι από τον Μητροπάνο Χρυσόστομο
18:40-18:50	Καλωσόρισμα από την Ελπινίκη Αγγελίνα Προϊσταμένη των ΓΑΚ-Αρχείων Ν. Καρδίτσας
18:50-19:00	Χαιρετισμός από τον κ. Τσιαντή Δημήτριο Δήμαρχο Δήμου Λίμνης Πλαστήρα
19:00-19:10	Χαιρετισμός από εκπρόσωπο Γαλλικής Πρεσβείας
19:10-19:20	Χαιρετισμός από τον κ. Καραπιδάκη Νικόλαο Πρόεδρο της Εφορείας Γενικών Αρχείων του Κράτους
19:20-19:35	Χαιρετισμός από τον κ. Αυδίο Ευάγγελο Πρόεδρο της Επιστημονικής Επιτροπής
<i>Προεδρείο:</i>	Αυδίκος Ευάγγελος Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
19:35-19:50	Πολίτης Αλέξης Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης Ο Φοριέλ και η ανακάλυψη των ελληνικών Δημοτικών Τραγουδιών από την αναζήτηση έως την έκδοση (1822-1824)
19:50-20:05	Girard Maximilien Επιμελητής Εθνικής Βιβλιοθήκης Γαλλίας Ιχνηλατώντας τον Φοριέλ μέσα από τα συμβολαιογραφικά αρχεία.
20:05-20:20	Μουντάκη Αργυρώ Υποψήφια Διδάκτωρ Φιλολογίας (ΕΚΠΑ) – Τομέας Βυζαντινής Φιλολογίας και Λαογραφίας Ο Claude Fauriel στα χνάρια των πρώτων συλλογών λαϊκών τραγουδιών και λαϊκών παραμυθιών της Ευρώπης. Μια μεθοδολογική προσέγγιση.
20:20-20:35	Φραγκιαδάκη Μαρία Φιλολόγος Ανιχνεύοντας τον έρωτα και την αγάπη στα δημοτικά τραγούδια της συλλογής Fauriel και σε δημοσιευμένες αλλά και αθησαύριστες κρητικές παραλλαγές τους.
20:35-20:50	Νάνος Παναγιώτης Συγγραφέας – Τοπικός Ερευνητής Ο έρωτας για την πατρίδα γεννά ήρωες
20:50-21:05	Τραγούδια της αγάπης από τον Μητροπάνο Χρυσόστομο

Α΄ Συνεδρία - Θέμα: Η ομορφιά

Προεδρείο:	Κοταρίδης Νίκος Καθηγητής κοινωνικής ιστορίας: οι σχέσεις κράτους και παραδοσιακής κοινωνίας στην Ελλάδα, Τμήμα Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου
	Blagojevic Gordana Μόνιμη Ερευνήτρια (Senior Research Associate) του Εθνογραφικού Ινστιτούτου της Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών της Σερβίας
09:30-09:45	Σταθοπούλου Κατερίνα Φιλολόγος, Ερευνήτρια Τοπικής Λαογραφίας Τα τραγούδια της Αγάπης στο Σεργιάνι των Σοφάδων: υπαινιγμοί και παιγνιδίσματα
09:45-10:00	Νικολάου Σοφία Κοινωνιολόγος- Συγγραφέας Αρχαιοελληνικές επιδράσεις του συμβόλου της σελήνης και των υδάτων στο ερωτικό τραγούδι
10:00-10:15	Αλεξίου Ελένη Εκπαιδευτικός, MA in Education Προσωπογραφία της γυναίκας
10:15-10:30	Αλεξίου Σεραφείμ Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ Ποίηση και δημοτικά τραγούδια στο διάβα του νερού και της αγάπης
10:30-10:45	Πλεμμένος Ιωάννης Εντεταλμένος Ερευνητής στο Κέντρο Έρευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών – σύμβουλος-καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο «Ψάχνω να βρω τον έρωτα...»: Άμεσες αποτυπώσεις του έρωτα στο ελληνικό δημοτικό τραγούδι
10:45-11:00	Μπενάτσης Απόστολος τ. Αναπληρωτής καθηγητής Οι ερωτικοί κώδικες στο δημοτικό τραγούδι
11:00-11:05	Σιδέρη Αθηνά Αντιπρόεδρος του μουσικοχορευτικού λαογραφικού συλλόγου Καρδίτσας «Θεσσαλικό Χοροστάσι» Τραγούδι του έρωτα από τα χωριά του κάμπου
11:05-11:20	Ερωτήσεις – Συζήτηση
11:20-11:35	Διάλειμμα

Β΄ Συνεδρία - Θέμα: Η αναζήτηση της ερωτικής επικοινωνίας

Προεδρείο:	Κεφάλας Ηλίας Συγγραφέας
	Μπουκάλας Παντελής Δημοσιογράφος/ποιητής, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κύπρου
11:40-11:55	Κοταρίδης Νίκος Καθηγητής κοινωνικής ιστορίας: οι σχέσεις κράτους και παραδοσιακής κοινωνίας στην Ελλάδα, Τμήμα Κοινωνιολογίας Παντείου Πανεπιστημίου Συζυγική και κοσμική τάξη στα τραγούδια « Της Άρτας το γεφύρι» και «Της Τρίχας το γεφύρι»

11:55-12:10	Ανδρουλάκη Μαρία Ερευνήτρια-Μουσικολόγος Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών «Τραγουδιστά θε να το πω κι η κόρη ας το διαλύσει»: Το ερωτικό δημοτικό τραγούδι ως μέσον επικοινωνίας και έκφρασης
12:10-12:25	Καμινιώτης Βάιος Λαογράφος/διδάσκων στο τμήμα φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α Ο πόνος της ψυχής. Ο πόνος του έρωτα και του θανάτου στην ελληνική δημοτική ποίηση
12:25-12:40	Μπουντούρη Αικατερίνη ΜΑ Συγκριτική Θεωρία της Λογοτεχνίας Έρωτας-ήθος αγάπης στο δημοτικό τραγούδι: τα νανουρίσματα και η διακειμενικότητα του δημοτικού λυρισμού
12:40-12:55	Καζάνα Αικατερίνη - Κ.Ι. Γουργουλιάνης Νοσηλεύτρια MSc, PhD@ Ιατρικής Λάρισας - Καθηγητής Πνευμονολογίας, Τ.Ι., Π.Θ. Ο έρωτας και το βίωμα της φυματίωσης στο δημοτικό τραγούδι
12:55-13:00	Σιδέρη Αθηνά Αντιπρόεδρος του μουσικοχορευτικού λαογραφικού συλλόγου Καρδίτσας «Θεσσαλικό Χοροστάσι» Δημοτικό τραγούδι
13:00-13:20	Ερωτήσεις – Συζήτηση

Γ' Συνεδρία - Θέμα: Αταίριαστοι έρωτες

<i>Προεδρείο:</i>	Τσιμουρής Γεώργιος Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο Χρυσανθοπούλου Βασιλική Επικ. Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
18:00-18:15	Κανελλάτου Παρασκευή Καλλιτεχνική Διευθύντρια στο Ερευνητικό Κέντρο Ελληνικού Τραγουδήματος (M.Sc. Διοίκησης Πολιτισμικών Μονάδων, Σχολή Κοινωνικών Επιστημών, Ε.Α.Π. & Πτυχίο Εθνομουσικολογίας με κατεύθυνση το Δημοτικό Τραγούδι, Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής Α.Τ.Ε.Ι. Ηπείρου) «Ο Γιάννος και η Μαριγώ» & «Ο Γιάννος και η Μαρουδιώ» - Ο Συγγενικός Έρωτας στο Ελληνικό Δημοτικό Τραγούδι.
18:15-18:30	Παναγιωτοπούλου Μαρία Δρ. φιλολογίας- προϊσταμένη ΓΑΚ- Αρχείων Ν.Ευρυτανίας Καημός ερωτικός για πρόσωπα «απαγορευμένα» (παπαδιές και παπαδοπούλες, μοναχές και μοναχοί) σε δημοτικά τραγούδια των δήμων Αγράφων και Καρπενησίου Ευρυτανίας με βάση τη συλλογή παραδοσιακής μουσικής των ΓΑΚ – Αρχείων Ν. Ευρυτανίας
18:30-18:45	Κεχαγιά Φανή Φιλολόγος Β' Θμιας Εκπ/σης Ο Έρωτας κι ο Θάνατος, τα δυο βασικά συστατικά της παραλογής
18:45-19:00	Blagojevic Gordana Μόνιμη Ερευνήτρια (Senior Research Associate) του Εθνογραφικού Ινστιτούτου Της Ακαδημίας Επιστημών και Τεχνών της Σερβίας Η συμβολική παρουσία της φύσης στα σερβικά δημοτικά τραγούδια για τον έρωτα
19:00-19:15	Καπλάνογλου Μαριάνθη Αν. καθηγήτρια Λαογραφίας, Τμήματος Φιλολογίας, ΕΚΠΑ Αταίριαστοι στην αγάπη: ένα αφηγηματικό θέμα στο δημοτικό τραγούδι»

19:15-19:30	Ντασκαγιάννη Έφη - Βελιώτη-Γεωργοπούλου Μαρία Υποψήφια διδάκτωρ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου - Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Ο έρωτας του αλλόθρησκου στην παραλογή «Ο Αϊ-Γιώργης και ο Τούρκος» με αφορμή μια περίπτωση επιτόπιας έρευνας
19:30-19:35	Αργυροπούλου Χριστίνα – Αντώνης Αντωνίου – Μερεντίτη Μαρία Μέλη της χορωδίας παραδοσιακής μουσικής του Κέντρου Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» αποδίδουν δημοτικά τραγούδια
19:35-19:50	Ερωτήσεις – Συζήτηση
19:50-20:00	Διάλειμμα

Δ' Συνεδρία - Θέμα: Ετερότητα και μεταμορφώσεις

<i>Προεδρείο:</i>	Αφεντουλίδου Άννα Μεσαιωνική και Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Α. Π. Θεσσαλονίκης. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού και με τη σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία Ρούβαλης Βασίλειος Συγγραφέας, υπ. διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)
20:00-20:15	Γκανάς Μιχάλης Ποιητής Η σχέση μου με το δημοτικό τραγούδι. Ανάγνωση ποιημάτων
20:15-20:30	Κεφάλας Ηλίας Συγγραφέας Αμαρτωλοί έρωτες στα θεσσαλικά δημοτικά τραγούδια
20:30-20:45	Μπουκάλας Παντελής Δημοσιογράφος/ποιητής, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κύπρου Ο πόθος της μεταμόρφωσης στο δημοτικό τραγούδι
20:45-21:00	Τσιμουρής Γεώργιος Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Πάντειο Πανεπιστήμιο Η εμπειρία της ξενιτειάς ως ερωτική ματαίωση στο Δημοτικό τραγούδι
21:00-21:15	Χρυσανθοπούλου Βασιλική Επίκ. Καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. Ο έρωτας σε τραγούδια της ξενιτιάς της Ολύμπου Καρπάθου: Έμφυλα συναισθήματα, κοινωνικές αξίες και πρακτικές και η αισθητική του λόγου.
21:15-21:30	Συζήτηση Λήξη εργασιών – Επίσημο δείπνο συνεδρίου στην ταβέρνα «Δειπνοσοφιστής» στα Καλύβια Πεζούλας.

Ε΄ Συνεδρία - Θέμα: Φύλο και μουσικές μεταπλάσεις

Προεδρεία:	Οικονόμου Λεωνίδα
	Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο
	Δανιήλ Χρήστος
	Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, διδάσκων ΕΑΠ και ΑΠΚΥ
10:00-10:15	Τζιώκα Πηνελόπη – Κιορίδης Ιωάννης Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων/ΑΠΘ-ΕΚΠΑ & ΕΑΠ Οι έμφυλες συνδηλώσεις του έρωτα στο ελληνικό δημοτικό τραγούδι και στο ισπανικό ρομανθέρο
10:15-10:30	Σπύρος Θεόδωρος – Ντάσιου Ευγενία Κοινωνικός ανθρωπολόγος, Κοινωνιολόγος PhD, διδάσκων ΕΑΠ, μεταδιδακτορικός ερευνητής Πανεπιστημίου Κρήτης - Γλωσσολόγος, MSc Έρωτας και ποιητικές του φύλου στο Αρμάνικο / Βλάχικο τραγούδι: Ανθρωπολογικές και γλωσσολογικές προσεγγίσεις
10:30-10:45	Χριστόπουλος Δημήτρης Φιλολόγος/συγγραφέας, μεταπτυχιακός φοιτητής Μεταπτυχιακού προγράμματος Δημιουργικής Γραφής, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Συζυγική απιστία: Έμφυλες όψεις της συζυγικής απιστίας στο δημοτικό τραγούδι
10:45-11:00	Κοκκώνης Γιώργος Εθνομουσικολόγος, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Λαϊκής & Παραδοσιακής Μουσικής, ΤΕΙ Ηπείρου Ερωτικά στιχοπλάκια και πωγωνίσια γυρίσματα
11:00-11:15	Δέλτσου Ελευθερία Επικ. Καθηγήτρια Κοιν. Ανθρωπολογίας «Κόκκιν' αχείλι φίλησα» και νέες μουσικές επιτελέσεις του έρωτα
11:15-11:30	Δώδου Μαριάννα Δρ. Πολιτικός Μηχανικός, Υπ. Διδάκτωρ Φιλοσοφίας Έρωτας και όραμα στο δημοτικό τραγούδι: εκπάγλου κάλλους εκφάνσεις και της σαγήνης το ανάβλεμμα
11:30-11:45	Ερωτήσεις – Συζήτηση
11:45-12:00	Διάλειμμα

ΣΤ' Συνεδρία - Θέμα: Νέες δημιουργίες και ερωτικά μοτίβα

Προεδρείο:	Νάνος Παναγιώτης
	Συγγραφέας – Τοπικός Ερευνητής
	Μπενάτσης Απόστολος
	τ. Αναπληρωτής καθηγητής
12:00-12:15	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Αναπληρωτής Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Η Δημιουργική Γραφή ως βιωματική προσέγγιση και γνωριμία με την αισθητική και την ιδεολογική λειτουργία του Δημοτικού Τραγουδιού. Τα ερωτικά μοτίβα, η εργαστηριακή λογική και η «ποιητική του συγκεκριμένου».
12:15-12:30	Αφεντουλίδου Άννα Μεσαιωνική και Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Α. Π. Θεσσαλονίκης. Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στην ποίηση του Ανδρέα Εμπειρικού και με τη σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία Ερωτικά μοτίβα του δημοτικού τραγουδιού και η μετάπλάσή τους σε άλλες μορφές λογοτεχνίας και τέχνης.
12:30-12:45	Οικονόμου Λεωνίδας Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Δημοτικά και νεωτερικά θέματα στο ερωτικό λαϊκό τραγούδι (1950-1970)
12:45-13:00	Ρούβαλης Βασίλειος Συγγραφέας, υπ. διδάκτορας Δημιουργικής Γραφής (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) Η σολωμική διαδρομή ανάμεσα σε κορναρικούς στίχους και δημοτικά τραγουδίσματα. Θεματική περίπτωση: ο έρωτας
13:00-13:15	Δανιήλ Χρήστος Διδάκτορας Νεοελληνικής Φιλολογίας, διδάσκων ΕΑΠ και ΑΠΚΥ Ο Νίκος Χουλιάρας και τα ηπειρώτικα δημοτικά τραγούδια της αγάπης
13:15-13:30	Παπαηλία Πηνελόπη-Γιακουμάκη Βασιλική -Ασπασία (Σίσσυ) Θεοδοσίου Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας - Επίκουρη Καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας -Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήμα Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου Συγ-κίνηση, συναίσθημα και έρωτας στη σύγχρονη λαϊκή μουσική
13:30-13:35	Ερωτήσεις – Συζήτηση
13:45-14:00	Συμπεράσματα Ελαφρύ γεύμα με παραδοσιακά εδέσματα

ΧΟΡΗΓΟΙ



BY G. KARAMITROS
www.domainemessenicolas.gr



Vrodos Travel
ΠΛΗΡΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΘΕΟΝΗ
Φυσικό Μεταλλικό Νερό



Μπλτατσούκα 12 Καρδίτσα, τηλ: 24410 25714
φαξ: 24410 77089, email: basilik@otenet.gr
bookmaniashop.gr Το online βιβλιοπωλείο που γίνεται μανία!



KAFANTARIS - PAPAKOSTAS S.A.
COTTON GINNING & OIL MILLS



ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

